

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

در تتمه بحث گذشته که صحبت از کیفیت جنس و فصل در ماهیات بسیطه بود صحبت شد از نحوه استقرار و انتزاع عقلی از هویات بسیطه خارجی به واسطه تجزیه و تحلیل عقل، که گفته شد عقل این تجزیه و تحلیل را از خود امر مبهم به یک امر مبهم و به یک امر معین می‌تواند به دست بیاورد مثلاً فرض کنید در مورد ماده و صورت خارجی که انضمام دو امر محصل یکی ماده و یکی صورت است و بواسطه آن، ترکیب در خارج تحقق پیدا می‌کند، منتهی ما در خارج آنچه را که مشاهده می‌کنیم امر مرکب نیست، بلکه یک امر واحد است، که ذهن و عقل آن امر واحد را در تجزیه و تحلیل عقلی به دو امر محصل تجزیه می‌کند و انتزاع می‌کند و ماده را با صورت ترکیب می‌کند و بواسطه ترکیب او آن اعیان خارجی تحقق پیدا می‌کنند و تحصل پیدا می‌کنند و ما آنها را امر وحدانی تصور می‌کنیم و به حساب می‌آوریم، یک امر وحدانی بیشتر در خارج نیست روی این جهت به آنچه که در خارج تحقق دارد از مرکبات، جنس و فصل اطلاق می‌شود.

همین مساله در مورد ماهیات بسیطه به عنوان مبهم و متعین تحقق پیدا می‌کند نه انضمام دو شیء به یکدیگر، در انضمام دو شیء به یکدیگر که در مورد ماهیات مرکبه خارجی هست، در آنجا این مساله وجود ندارد، ولی در اینجا که مساله، مساله امور بسیطه هست آنچه که در خارج واقع است امر بسیط است و آنچه که در تجزیه و تحلیل عقلی امر مرکب است منتهی آن مرکب عقلی موجب مرکب خارجی نخواهد شد و عقل آن را به جنس عقلیه و فصل عقلیه می‌تواند

متعدد کند. فرض کنید در مورد رنگ همان جنس عقلیه او که مبهم است عبارت است از کیفیت نماد این عرض و اختلافش با سایر اعراض کیفیت ظهوری را که این به عنوان امر مبهم دارد و در مورد کیف فرض کنید لونی شکل را تشکیل می‌دهد و برداشتی را که ما از شکل داریم آن چیزی است که به چشم ما از نقطه نظر شکل... چون کیفیات دیگری هم که داریم به مرئیات بر نمی‌گردد مسموعات داریم مذوقات داریم امثال ذلک و التذاذات، کیف نفسانی داریم، کیف خارجی داریم اما آنچه را که به لون ارتباط پیدا می‌کند آن به شکل مربوط است که شکل همان امر مبهمی است که بواسطه او بین مرئیات و غیر مرئیات ما امتیاز قائل می‌شویم و آن شکل که به این صورت مبهم هست بواسطه یک مرتبه فصلی که از او انتزاع می‌شود، آن مراتب این مرئیات برای ما لحاظ می‌شود فرض کنید سیاهی باشد یا قرمزی یا سبزی و سفیدی کیفیتش بواسطه همان آن شکلی که بعنوان مبهم در نظر آمده است برای ما حاصل می‌شود فرض کنید که اگر بنحوی باشد که نور را نتواند ارائه بدهد آن را تیره می‌گویند اگر بتواند منعکس کند آن را روشن می‌گویند در خود مراتب روشنی هم اگر فرض کنید مفرح باشد آن رنگ سبز شمرده می‌شود اگر آن جنبه به اصطلاح مفرحیتش کم باشد الوان دیگر، مراتبی که ما در اینجا داریم بعنوان فصلیت این همان بروز و ظهور همین مرتبه شکلیت خواهد بود خب در اینجا بعنوان امر مبهم و مفصل است یعنی ما همان امر مبهم را به صورت متعین در آوردیم و آن را فصل قرار دادیم نه اینکه چیزی را به او ضمیمه کردیم و او را از بقیه جدا کردیم و دو امر متحصل خارجی بوجود آوردیم و از ترکیب به او آن تحصل خارجی حاصل شده است تعین حاصل شده به این کیفیت خب مساله نبوده درست، این مساله در مورد کیفیت اهل جنس و فصل در ماهیات بسیطه است پس بنابراین اشکالی را که این فرد

مستشکل و محلل نسبت به جنس و فصل در ماهیات بسیطه داشت و مطلب ایشان از آنجا که ماهیات بسیطه ترکیب خارجی ندارند پس نمی‌توانند دارای جنس و فصل خارجی باشند و چون جنس و فصل خارجی در آنها منتفی است آنچه که بعنوان جنس و فصل لحاظ می‌شود لوازم ماهیت است این مطلب دیگر طبعا جایی نخواهد داشت زیرا بنا بر فرمایش مرحوم آخوند اگر قرار بر این است که شما در تشخیص واقعی ماهیت خارجی دچار ابهام باشید بواسطه بساطت آن ماهیت خارجی باید در ماهیات خارجی مرکبه هم دچار ابهام باشید زیرا در جنس و فصلیتی که برای ماهیات بسیطه در نظر گرفته می‌شود با ماهیات مرکبه تفاوتی وجود ندارد این یک مطلب، و اگر قرار بر این باشد که ما بتوانیم برای ماهیات مرکبه خارجی بواسطه انتزاع عقلی جنس و فصل در اینجا در نظر بگیریم همین انتزاعات عقلیه در ماهیات بسیطه هم راه گشا خواهد بود در آنجا دو امر متحصّل بعنوان جنس و بعنوان یک فصل در نظر گرفته می‌شود که البته تحصّل آنها جدایی از یکدیگر نیست بلکه همان تحصّل به عنوان تبدیل امر مشترک به امر متعیّن و ممتاز بواسطه فصل است منتهی شما در آنجا جنس را مستقلا می‌توانید در نظر بگیرید و فصل را هم می‌توانید و بعد این دو را با هم ضمیمه می‌کنید که این ضمیمه اش اتحادی است نه انضمامی چطور اینکه مرحوم حاجی هم در باب ترتّب در انواع خارجی همین مطلب را فرموده بودند همین مساله در مورد انواع بسیطه مثل اعراض هم در آنجا وجود دارد و نسبت به آنها هم حالا نسبت به اعراض هست، نسبت به جواهر شما چه می‌گویید الان ما جواهر عقلیه داریم، نوریه داریم، منفصله داریم و مجرده داریم در آنجا که دیگر جنس و فصل به واسطه ترکیب خارجی چون ماده دیگر در آنجا نیست ماده و صورتی در آنجا نیست شما قائل هستید برای آن اشیاء و موجودات مجرده و

عقول و مراتب نوریه چه تصویری از تمایز دارید و چه تصویری از اشتراط در آنجا می‌تواند وجود داشته باشد آیا در آنجا همه بعنوان یک امر و وحدانی وجود دارند پس این امتیاز و تعدد از کجا آمده اگر تعدد هست پس بنابراین متعدد هم وجود خارجی دارد چطور در ذات پروردگار شما حکم به تعدد نمی‌کنید با وجود صفات مختلفه و اسماء مختلفه لایتنایه این تعدد در ذات را ایجاب نمی‌کند بواسطه اینکه ذات مجرد و بسیطه است همینطور در مراتب نفوس و مراتب عقول و مراتب نوریه هم مساله به همین کیفیت است در همانجا هم عقل می‌آید یک مابه‌الاشتراکی و یک مابه‌الامتیازی را در آنجا انتزاع می‌کند منتهی آن مابه‌الامتیاز همان جنبه تحقق و تعین آنها دارد و بواسطه آن مابه‌الامتیاز آن مرتبه نوریه آنها مشخص خواهد شد نه اینکه در آنجا انضمام وجود ندارد ضمنی در آنجا نیست و صورت و ماده‌ای در آنجا وجود ندارد هرچه هست در آنجا صورت است ماده نیست ماده مربوط به این عالم کثرات و عالم کون و فساد هست، ماده را اگر ما بخواهیم در آنجا تصویر کنیم باید به یک معنای مجازی همان جنبه اشتراک همه آنها را در حقیقت وجودیه تصور کنیم که آن حقیقت وجودیه جنبه مادی آنهاست و آن امتیاز و مرتبه و شدت نوریه آنها جنبه فصلی آنهاست به این کیفیت اگر ما بخواهیم تصور کنیم والا اگر بخواهیم به خود ماده فی حدنفسه کار داشته باشیم نه در آنجا این مساله راهی ندارد توضیح الکلام در بیان رفع شبهه از تحقق جنس و فصل در حقایق بسیطه این است که حیثیات و معانی منتزعه از حقایق آن معانی را که ما از حقایق انتزاع می‌کنیم حیثیاتی را که ما از حقایق انتزاع می‌کنیم فرض کنید خصوصیات را که ما از این حقایق انتزاع می‌کنیم این حیثیات و این معانی مثلاً فرض کنید می‌گوییم فلانی از حیث علمیتش بهش عالم گفته می‌شود از حیث تبحرش در فن و اینها خطاط بهش

گفته می‌شود اگر شخص جامع بر مسائل باشد از حیث نقاشی بهش نقاش گفته می‌شود، مصور گفته می‌شود از حیثیات مختلفی که ممکن است بر یک شخص به لحاظ آن ما منتزع خارجی گفته بشود منها ما ینتزع من حقیقة بحسب حالها فی الواقع خب بعضی از اینها هستند که ما از حقیقت و حسب حالش در واقع او را انتزاع می‌کنیم یعنی منتزع واقعی اینها متعدد است به لحاظ تعددش آن حیثیات هم از هر کدام ما انتزاع می‌کنیم یک شخصی که عالم هست به لحاظ علمش ما بهش طبیب نمی‌گوییم خب نیست یا به لحاظ اینکه عالم است ما بهش نجّار بگوییم خب نیست به جای اینکه تخته را به در در بیاورد برمی‌دارد کرسی درست می‌کند یا به لحاظ اینکه فرض بکنید نقاش است بگوییم حالا چون آقا علمش زیاد است نقاش ماهری است به جای اینکه گنجشک درست کند گور خر تحویل‌تان می‌دهد هر چیزی را نمی‌شود که چون حالا فرض کنید یک نفر عالم هست ما بگوییم پس بنابراین طبیب هم هست عالم بودن خب در مسائل امروزی اصول و فقه است همین است دیگر و یک مقدار درایه و حدیث هم درش باشد خوب است اما کسی که فلسفه باشد عالم گفته نمی‌شود اگر اهل عرفان و معرفت باشد به او عالم گفته نمی‌شود اگر مورخ و مفسر باشد به او عالم گفته نمی‌شود فقط همین است، درست شد خب حالا اگر شخصی یک همچنین عالمی بود ما بگوییم حیثیات مختلفی ازش درمی‌آید حالا طبیب هم هست.

یک کسی بود از همین علمای اینطوری بود ما بردیمش دکتر مریض بود این خودش را در همه چیز صاحب نظر می‌دانست ما هم نگران بودیم پیش آن طبیبی که بردیمش یک طبیبی بود که برای خودش کسی بود بعد ما رفتیم خیلی تازه به ما احترام گذاشت که بهش چیزی نگفت حالا نشستیم این کمرش درد می‌کرد یک مقدار باهاش صحبت کرد و گفت ما آنجا بودیم هر دکتری را قبول نداشتیم

بعد هم دکتر منزل ما می آمد شروع کرد به این حرفها این بهش نگاه کرد و خدا به خیر کند حالا به توصیه مرحوم آقا بود گفتیم ای داد این می گوید آقا چه کسانی را می فرستد مطب ما؟! آن هم بخاطر ما خیلی ملاحظه کرد گفت و گفت تا رسید به نسخه نوشتن اول چیزی که نوشت آمپول بود گفت آقا آمپول را خط بکشید گفت هرچی تا بحال گفتم گوش دادم هیچی بهت نگفتم آن هم بخاطر آقای طهرانی بود نسخه را از آن بالا که می گویم باید تا پایین عمل کنی اگر نمی کنی بلندشو برو بیرون گفتم شروع شد این فهمید آنجا که مطب و دکتر می آمد در خانه اش آنجا جای دیگری بود، اینجا این حرفها نیست گفت حالا نمی شود آمپول را خط بزنی گفت آمپول برای من خوب نیست، گفت تو دکتری یا من؟ فهمید اینجا نباید صحبت کند گفتم حالا آقا بگذارید آقای دکتر کارشان را بکنند بعد ما یک طوری با هم کنار می آییم و سر و ته قضیه را به هم مالانندیم و وقتی برگشتند بهش گفتم این پیرمرد را هوایش را داشته باش گفت من عمداً گفتم که حواسش جمع باشد به اینها عمل بکند این همین کارها را کرده که من فهمیدم این مرض تویش مانده حالا بعضی ها همین طورند یعنی یک کلمه فقه و اصول این خیال می کند هم طیب است و هم مهندس و هم معمار است و هم قیطار است همه چی منجم و بالا و پایین و متخصص در امور همه دنیا و مسائل دنیا ولی خب ظاهراً اینطوری نیست، اینطوری نمی شود و نتیجه اش هم معلوم است چه خواهد شد و منها ما ينتزع منها باعتبار ملاحظة العقل بعضی از اینها حیثیات و معانی انتزاع می شود بخاطر ملاحظات عقل والا نه اینکه در خارج هم متعدد است نه خود عقل می آید انتزاع می کند عقل می آید اینها را انتزاع می کند و خودش در می آورد بأن يتصور العقل المعنى الذى اینچنین است که معنایی را که مخلوط است از نفس امری امور محصّله اینها را عقل تصور می کند و متحد است

با او هو مخلوط که این معنا متحد است ولی این مخلوط نیست این و لا متحدا بل أمرا مبهما آن معنا را تصور می‌کند بعنوان مبهم و يضمّ إليه المعانی المخصوصة و معانی مخصوصه را به او هم ضمیمه می‌کند پس عقل می‌آید آن معنایی را که مخلوط است در نفس امر به یک امور متحصله این معنا را در نظر می‌گیرد که متحد است با این امور ولی در واقع مخلوطی نیست و اتحادی با این ندارد بلکه یک امر مبهم است، این امر مبهم را جنس فرض می‌کند برای خودش مثل لون جنس برای خودش تصور می‌کند و بعد آن معانی مخصوصه‌ای را که باعث می‌شود بین آن لون و بین سایر الوان امتیاز باشد می‌آید به آن معنای مبهم به امر مبهم ضمیمه می‌کند و هذا الانضمام لیس کانضمام شیء محصل بشیء محصل از انضمام دو شیء محصل و متحقق خارجی نیست تا اینکه دو شیء باشند و متمیز باشند فی نفس الامر و قد حصل بانضمامهما شیء ثالث که بواسطه انضمام شیء ثالثی درست شده که صورت و ماده باشد بل به انضمام شیئی است به شیئی که تمیزی بین آنها نیست و تمیزش فقط در عقل است آن تمیز فقط به حسب تعین و ابهام است آن ابهام کلی را در نظر می‌گیرد با آن امری که متعین است و با آن امری که او را از سایرین فرق می‌گذارد فالأول يقتضی التركيب فی الواقع اولی که انضمام شیء محصل به شیء محصل باشد این مقتضی ترکیب است دوم آن ترکیب در اعتبار عقل است و اگرچه این اعتبار اعتبار صادق است به حسب یک بحسب مرتبة من الواقع که همان مرتبه تعریه عقلی است و مرتبه انتزاع ماهیات است درست است شما بین لون ابیض و بین لون اخضر فرق می‌گذارید ولی در خارج این بسیط است گرچه از نقطه نظر تجزیه و تحلیل عقلی شما این ترکیب را در واقع می‌بینید یعنی در واقع در عقل خود این ترکیب را می‌بینید ولی آنچه

را که در خارج هست او نمی‌تواند امر مرکب باشد بحسب مرتبه من الواقع یعنی مرتبه انتزاع ماهیات فان قلت اگر کسی اینطور ایراد بگیرد که خب این مطالبی که شما گفتید درست ولی در مسأله جنس و فصل شما باز چطور می‌توانید یک همچنین چیزی را تصور کنید إذا أخذ کل واحد من معنی الجنس و الفصل من نفس ماهیة بسیطة از آنجایی که شما دو معنای جنس و فصل را از خود ماهیت بسیطه گرفتید ثم اعتبر باعتبار بعد به یک اعتبار این یکونان بها «به باید باشد» ماده و صورة که این جنس و فصل بواسطه آن اعتبار ماده و صورت هستند فکان کل منهما متحصلا هرکدام از اینها متحصل است فیکون الانضمام بینهما انضمام متحصل بمتحصل انضمام دوتا متحصل خواهد شد فیلزم من ذلك أن یکون المأخوذ منه مرکبا خارجیا وقتی که شما دو امر را از دو شیء می‌گیرید پس بنابراین دو شیء باید متحصل باشد آنی هم که مابه‌ازاء خارجی است پس بنابراین مرکب خواهد بود بناء علی أن الأمور المتباینة لا یطابق ذاتا أحدیة. احدیت از یک ذات واحد شما امور متباینه را نمی‌توانید اخذ کنید قلت أخذ الجنس و الفصل عن البسیط علی وجه یکون کل منهما أمرا متحصلا حتی یکون الجنس مادة عقلیة و الفصل صورة عقلیة اخذ جنس و فصل از بسیط بر وجهی است که یکون کل منهما که هرکدام از این دوتا امر متحصلا یک امر متحصل است اینجور ما این جنس و فصل را از امر بسیط می‌گیریم حتی یکون تا اینکه جنس می‌شود ماده عقلیه نه ماده خارجیه که ملزم به صورت باشد فصل هم می‌شود صورت عقلیه ترکیبی را که ما در اینجا داریم ترکیب، ترکیب عقلی دیگر خواهد بود نه ترکیب خارجی چون هم‌جنسش جنس عقلی است وهم صورتش صورت عقلی هر دو

خواهد بود و بالجمله صيرورة البسيط بحيث يكون مركبا من مادة و صورة ولى
 ماده و صورت عقلى نه خارجى بسيط مركب مى شود ولى اين تركيب تركيب
 عقلى خواهد بود اين صيروره إنما هو بمجرد وضع العقل لا غير به مجرد وضع
 عقل است و به مجرد قرارداد عقل است كه عقل اين قرار را، اين وضع را انجام
 داده است إذ لا تركيب هناك بهذا الوجه أصلا لذا در اینجا تركيبى وجود ندارد بل
 ذلك أمر يفرضه او را عقل فرض مى كند بمجرد اعتبار غير مطابق للواقع. به مجرد
 يك اعتبارى كه مطابق با واقع آن اعتبار نيست بلكه خود عقل مى آيد و همان امر
 واحد بسيط را هم مى تواند تجزيه و تحليل كند همان امر واحد بسيط را شما از
 ذات باری تعالى بسيط تر و مجرد تر سراغ داريد يعنى ذات باری كه تمام
 موجودات همه در تجرد خودشان و همه در آن كيفيت ظهور خارجى خودشان
 كه داراي مراتب مختلفى هستند از ماده و صورت يا از مرتبه صورت تنها يا از
 مرتبه ماده تنها همه اينها را شما در نظر بگيريد باز ذات باری تعالى كه لازمه
 صرافتش جمعيت همه اين موارد مختلفه است آن ذات باری تعالى از همه
 بسيط تر و از همه مجرد تر خواهد بود درست همين ذات باری تعالى كه شما به
 اين كيفيت تصور كرديد خود عقل مى آيد همين را تجزيه و تحليل مى كند آن
 فرقى را كه مى گذارد بين ذات باری و ساير موجودات فرق هست يا نيست؟!
 خب يك فرقى است موجودات مركب هستند ماده و صورت دارند يا صورت
 دارند يا معنا هستند على حسب اختلاف مراتبهم ولى ذات باری مافوق همه
 اينهاست و اعلاى از همه اينهاست و همه اينها را در بر دارد اين فرقى كه شما
 مى آييد بين ذات باری و بين اينها مى گذاريد اين فرق از كجا آمده است؟ فرق
 هست يا نيست؟ اگر فرق است اين فرق از كجا آمده؟ در حالتى كه شما

می گویند بسیط الحقیقه کل الاشیاء در حالی که شما می گویند صرف الوجود کل الوجود در عین حال که می گویند ذات باری ذات اطلاقی و لایتناهی است پس این عینک بنده در ذات اطلاقی و لایتناهی باری در آنجا چیست؟ وجود دارد ولی شما به این عینک نمی توانید بگویید باری تعالی، اگر بگویید باری تعالی می شود کفر و شرک به این کتاب نمی توانید بگویید هذا باری تعالی پس بهش سجده کن مگر شما به خدا سجده نمی کنید؟ خب به کتاب سجده کن این هم دیگر بالاخره ظهور است چرا این کار را انجام نمی دهید؟ آن فرقی را که می گذارید آن فرق می شود فرق عقلی، یعنی فرقی که می آید و ذات باری را در مقام اطلاق تصور می کند و آن ذات باری مسجود می شود، آن ذات باری معبود می شود، آن ذات باری الله می شود و همان عقل می آید این کتاب را و این ظهورات را به عنوان مظاهر باری که آن وجود اطلاقی شامل این شده تصور می کند پس این دارای محدودیت می شود و چیزی که دارای محدودیت شد نمی تواند مسجود قرار بگیرد نمی تواند معبود قرار بگیرد گرچه جدایی از ذات باری نیست ولی دو فرض در اینجا وجود دارد که به لحاظ آن دو فرض در یک فرض مسجودیت و معبودیت است و در فرض دیگر آن مسجودیت و معبودیت در آنجا راه ندارد در حالی که مجرد است در حالی که ذات باری ذات مجرد و ذات لایتناهی است پس بنابراین عقل می تواند این انفکاک را از نقطه نظر خصوصیات خارجی و آن آثار و شواهدی که مشاهده می کند و جوانبی را که در نظر می گیرد این قدرت تحلیل را دارد.

تلمیذ:.....

استاد: یعنی ماده خارجی نیست یعنی جنس و صورتش جنس و صورت عقلی هستند نه خارجی مثل کتاب نیستند که یک صورتی دارد مثل ثقل و آن

ماده‌ای که الان این وزن را تشکیل می‌شود و یک صورت صورت کتابیه است نه در بسائط خود جنس و فصل هر دو عقلی هستند خارجی نیستند یعنی عقل یک جنس عقلی تصور می‌کند و یک فصل عقلی تصور می‌کند و بعد آن را در ذهن خودش در ذات خودش با هم ترکیب می‌کند اسم آن را بسیط می‌گذارد.

تلمیذ:.....

استاد: همین که شما می‌آیید بین رنگ سبز و قرمز فرق می‌گذارید از کجا این فرق را گذاشتید؟ اینکه شما می‌آیید بین لون و بین مذوقات فرق می‌گذارید در حالی که هر دو اینها کیف هستند این فرق از کجا آمده با اینکه اینها مرکب نیستند؟

تلمیذ:.....

استاد: در انواع مرکبه خارجی خود آن ماده وجود دارد الان این کتاب خود ماده هست من که دارم بلندش می‌کنم یک وزنی را دارم متحمل می‌شود این را نمی‌توانم انکار کنم این ماده خارجی می‌شود از آن طرف ماده خارجی سنگ نیست چون ممکن است سنگ را به همین وزن بلند کنید کتاب است کتاب که نیست سنگ است پس هم یک وزنی در اینجا هست هم یک صورتی در اینجا هست از ترکیب آن صورت و این وزن که ماده است این کتاب الان تشکیل شده است از ترکیب این صورت و ماده این ضبطها در اینجا تشکیل شده از ترکیب این صورت و ماده فرشی که در اینجا تشکیل شده اینها همه ترکیب‌های خارجی است منتهی این ترکیبها ترکیب انضمامی نیست، اتحادی است یعنی اگر شما این را در خارج یکی می‌بینید دو چیز در اینجا نمی‌بینید دو چیز تصور ندارید ولی بالاخره ترکیب است حالا صحبت ما این است که در بسائط مثل لون مثل سیاهی هم ترکیب است یا نه دیگر آن ترکیب نیست؟ یا فرض کنید در

مذوقات ترکیب است آن کیفی را که از مذوقات برای انسان حاصل می‌شود خب اینها بسائط هستند یا خط ترکیب است اینکه ترکیب درش معنا ندارد خط به معنای چیست؟ به معنای فاصله بین دو نقطه، حجم آن شکلی که از طول و عرض و عمق برای انسان حاصل می‌شود خب اینها چیز نیست اینها درش ترکیب نیست پس ترکیب می‌شود ترکیب عقلی *فإن قلت الحد عين المحدود حد عين محدود است وقتی که شما ترکیب می‌کنید باید مطابق با خارج باشد نمی‌تواند خارج یک چیز دیگر باشد شما تعریف کنید البته تعریف‌های حالا همینطور است تعریف‌های حالا حد و محدود هیچ ربطی به همدیگر ندارند طرف دارد یک گورخر را آدم تعریف می‌کند بابا این چهار پا می‌دود برای خودش حد یک چیز دیگر است محدود یک چیز دیگر است ولی نه آن حدی که بنده خدا امثال ملاصدرا دارند این ظاهرا نباید با هم فرق کند فکیف يتصور أن يكون المحدود نوعا بسیطا لا ترکیب فیه أصلا واقعا آدم گاهی اوقات تعجب می‌کند از اینکه چگونه کسی رو دارد بالاخره خیلی عجیب است آخر این فرض کنید روداشتن هم خودش یک نعمت الهی است بعضی‌ها ندارند چگونه می‌شود آدم تصور کند محدود یک نوع بسیطی است که اصلا درش ترکیبی نیست ولی حدش هزار تا تعریف برایش می‌آوریم، جنس درست می‌کنیم، فصل درست می‌کنیم لوازم درست می‌کنیم آثار درست می‌کنیم *إلا بمجرد فرض العقل* چگونه یک همچنین چیزی عقل فرض می‌کند و *الحد مرکبا من معان متعددة کل منها غیر الآخر*. خب جنس غیرفصل است فصل غیر لوازم است هر کدام فرق می‌کند قلت مقام الحد مقام تفصیل المعانی بین حد و محدود این است حد مقام تفصیل است همان محدود است منتهی مفصل و ظاهر و روشن و مبین که اخذ*

می‌شود از خود ذات و ملاحظه این معانی فردا فردا تنها تنها آن معانی را ما می‌آوریم و یکی یکی لحاظ می‌کنیم و مقام محدود مقام اجمال است فقط یک صورت ظاهری در اینجا هست یک صورتی را ما در اینجا مشاهده می‌کنیم فالترکیب فی الحد لا یوجب الترکیب فی المحدود شما وقتی که برای حد جنس و فصل و آثار و لوازم بیاورید لازم نیست آن محدود هم مفصل باشد و بتوانید زیر زره بین و میکروسکوپ تکه‌تکه‌اش را همه‌اش را مشاهده کنید همه را ببینید.

ما یک وقتی پوست پیاز ما آن وقع هفت یا هشت ساله بودیم رفته بودیم جایی میکروسکوپی بود پوسته پیازی که شما عادی می‌بینید این را برای ما گذاشت زیر میکروسکوپ ما دیدیم چه خبر است؟! در همین پوست پیاز چه رودخانه‌هایی جریان دارد؟! چه موجوداتی در حال حرکت هستند؟! هرچی هم بزرگتر می‌کرد بیشتر بود واقعا عجیب است! می‌گویند همین آسمانی که شما می‌بینید در شب دارای ستاره است اگر قرار باشد آن تلسکوپ‌های کذایی که چیزها را می‌بینید اصلا نمی‌توانید حتی بعضی‌ها دچار اختلال شدند باید آمادگی داشته باشند تا اینکه بتوانند این اجرام و این توده‌هایی که در آنجا وجود دارد بعضی از نمی‌دانم غبارهایی که در آنجا هست و کیفیت آن ستارگان و اینها و وضعیتشان را ببینند اصلا بطور کلی با آنچه که ما در شب می‌بینیم متمایز است آن به اصطلاح چیز دیگری است و خواهد بود این بخاطر چیست؟ این مقام تفصیل است آنچه که ما می‌بینیم اجمال است یک ستاره اینجا و یکی هم آنجا ولی وقتی پشت آن دستگاه قرار می‌گیریم آن مجمل را برای ما مفصل می‌کند می‌ریزد بیرون نگاه کن بین این تویش چیست؟ این در آسمان چه خبر است؟! کهکشان را بیا نگاه کن آن دایره فرض بکنید اجرام سماوی که الان این سیارات درش قرار دارند بیا بین تشعشعاتی که از این سیارات متصور است اینها را

مشاهده کن سیاه چاله‌ها و امثال ذلک را بیا ببین این مسائلی را که انسان می‌بیند یک مرتبه متوجه می‌شود خودش هم الان در یک همچین جریانی قرار دارد پس چه خواهد شد؟! یک همچین وضعیتی که هست یعنی وجود خودش را در قبال یک همچین پدیده‌ای از دست خواهد داد عجب من هم در یک همچین وضعیتی قرار دارم من هم در یک همچین فضایی قرار دارم و خبر ندارم پس اگر یک قضایای اتفاق بیفتد من چه خواهم شد؟! لذا خیلی مساله است که **مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز والا اگر قرار باشد که اصرار از درون‌ها به بیرون سرایت بکند آن وقت هیچ کس دیگری را نگاه نخواهد کرد** خلاصه مقام مقام اجمال است و **إن كان الحد و المحدود شيئاً واحداً بالذات لما علمت من كيفية أخذ المعاني من ذات بسیطة وقتی که شما اینها را متوجه شدید** می‌فهمید که حد دارای یک خصوصیتی است که عقل آن خصوصیات را از آن شیء بسیط به ملاحظه با اشیاء دیگر می‌تواند آنها را انتزاع کند گرچه آن شیء بسیط خودش در واقع بسیط باشد و این یک مساله‌ای است که انسان را به مسائل خیلی دقیق‌تر می‌کشاند ، کیفیت انتزاع اسماء از ذات یا صفات از اسماء انسان را سوق می‌دهد که چطور از ذات بحت و بسیط و وحدانی و مجرد به تمام معنی‌الکلمه بدون هیچ گونه رسوخ و نفوذ حد و قید، ما می‌توانیم این مسائل مختلفه از علم، حیات، قدرت نمی‌دانم مربوط به ذات است بعد می‌آید سایر مسائل دیگر که مربوط به صفات است و صفات صفات خود ذاتی است و بعد صفات صفات خلقی است و جنبه اینها را در مراتب صفات ما حتی می‌توانیم از یک امر بسیط انتزاع کنیم اینها بخاطر مشاهده این مسائل مختلف و مطالب مختلف است تا شما به امور خارجی توجه نکنید و به مسائل خارجی و به پدیده‌های خارجی توجه نکنید کجا می‌توانید ذات باری تعالی را ذات علیم و

قدیر و حی و رئوف و عطوف و خالق و رازق و مصور و مدبر و اینها می‌توانید تصور کنید؟ تا این نظم را در وجود عالم شما این نظم را نیابید کجا می‌توانید که ذات باری تعالی را مدیر و مدبر فرض بکنید؟ کجا می‌توانید این عالم را بر اساس یک نظام دقیق تصور بکنید؟ باید یک اداره‌ای ببینید، باید یک نظمی ببینید، باید یک نظامی ببینید، باید یک رأفتی و رحمتی ببینید، باید یک رزق و امثال ذلکی ببینید تا بتوانید همه اینها را به اصل برگردانیم آن اصل اصل مجرد و بسیط است، بسیط بسیط بسیط هیچی در آن ذات غیر از نفس ذات که آن صرف الوجود است قرار ندارد و آنجا انسان می‌تواند حقیقت مسائل تفصیلی را به آن مساله اجمالی برگرداند.

تلمیذ:.....

استاد: در ماده خارجی که نیست ببینید شما که وقتی به یک امر بسیط توجه می‌کنید همان امر بسیط را در مقابله با امور بسیط دیگر که قرار می‌دهید یا به امور مادی قرار می‌دهید متوجه می‌شوید که آن امر بسیط نمی‌تواند ماده خارجی داشته باشد الان فرض کنید در اینجا این عوارض همه اینها باید یک موضوعی داشته باشند معروضی داشته باشند که به او عارض بشوند خب الان کسی که در اینجا هست رنگ سیاهی که الان عارض بر این کتاب شده معروض از این کتاب است این کتاب را ببینید این از یک ماده و صورتی ترکیب شده و ارتباطی هم به رنگ ندارد آن رنگ بعد بر آنها عَرَض می‌شود ممکن است این رنگ سیاه تبدیل به رنگ قرمز بشود در عین حال مطالب کتاب محفوظ است در عین حال اوراق کتاب و جلد کتاب محفوظ است رنگ عوض شده است درست شد پس بنابراین این کتاب در عین اینکه ماده و صورت خارجی را دارد یک عرض دارد آن عرض بسیط است آن بسیط را که شما الان دارید در اینجا تصور می‌کنید آن

بسیط ماده خارجی دارد و صورت خارجی دارد که به انضمام آن ماده و صورت خارجی الان شما این را سیاه می بینید یا اینکه نه آن بسیط است و بطور کلی عوارض نمی تواند ترتب خارجی داشته باشند یا حالا یک مقداری از رنگ چیزتر کنیم همین تملکی را که شما در وجود خودتان احساس می کنید که این عرضی است که عارض شده این ارتباطی که بین شما و بین عبایی که پوشیدید بین آن قبایی است که پوشیدید بین آن کتابی است که در جلویتان گذاشتید و بواسطه آن ارتباط است که شما کتاب را برمی دارید بعد می برید نمی گذارید کتاب را در این حجره یکی دیگر می آید بلند می کند این که کتاب را برمی دارید می برید این کتاب بخاطر چیست؟ بخاطر اینکه شما مالک هستید درست شد اگر این کتاب مال شما نباشد و ببرید می گویند شما دزد هستید چون شما پول مردم را برداشتید بالا کشیدید درست، و اینکه الان این ارتباط بین شما و بین این کتاب وجود دارد این ارتباط بسیط است یا مرکب؟ نمی شود گفت مرکب است بسیط است، هست یا نیست؟ یعنی ما الان داریم بهش ترتیب اثر می دهیم من نمی روم این کتاب شما را بردارم، بردارم به من می گویند تو غصب کردی تو دزدی کردی تو داری دزدی می کنی و دستم را قطع می کنند اگر حکومت باشد بعنوان غاصب و دزد دستم را قطع می کنند می گویند مال مردم را داری می خوری پس اینکه الان من این کار را نمی کنم بخاطر این است که این مساله وجود دارد این مساله که وجود دارد را شما به من نشان بدهید؟ من که چیزی نمی بینم شما در آنجا نشستید یک کتابی هم در آنجا وجود دارد این حالتی را که من احساس می کنم که این حالت در شما هست و در ایشان نسبت به این کتاب نیست ایشان این کتاب را بردارد برد می گویند ایشان دزد است شما اگر این کتاب را ببرید می گویند مالک هستی شما ببرید مالک هستید ولی اگر کس دیگر برد بهش دزد می گویند این از کجا

آمده؟ آیا این مرکب است یا یک امر بسیط است؟ آن امر بسیط جایش کجاست؟ عقل است عقل می‌آید آن را در ارتباط با سایر چیزهای دیگر می‌سنجد می‌بیند یک امری است واقعی اما نمی‌شود نشان داد نمی‌توانم دست رویش بگذارم بگوییم که شما فرض کنید هفتاد کیلو یا هشتاد کیلو وزن‌تان هست سی گرمش یا پنجاه گرمش مال تملکی است که بین شما و بین این کتاب وجود دارد این سی گرم مال تملک است یا یک سیر بقیه‌اش مال چیست؟ مسائل دیگر است بقیه‌اش مال فرض کنید انتصاب به پدرتان هم آن هم یک سیر است خیلی چیزها داریم آنقدر داریم که دیگر به وزن خود آدم نمی‌رسد آنقدر چیزهای خارجی داریم یک سیر مال آن، یک سیر مال آن بعضی‌ها یک سیر هم وزنش بیشتر است دو سیر مال آن و چیزها مال این و آن خلاصه هیچی اینکه الان شما دارید این احساس را دارید می‌کنید این یک امر بسیط واقعی است این وقوعش در کجاست؟ وقوعش در عقل است حالا که وقوعش در عقل است نه در خارج پس ماده و صورتی که می‌آید تعریف این جده را می‌کند عقلی خواهد بود خارجی نیست.

تلمیذ:.....

استاد: آن قضیه ماده و صورت بودن در قیامت این مساله‌اش به خود امکان ذاتی اشیاء برمی‌گردد ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴿۷۸﴾ وَصَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ۗ قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿۷۹﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ۗ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿۸۰﴾﴾ این مساله به خود امکان ذاتی برمی‌گردد اما کیفیت آن خلق که به چه کیفیت هست؟ آن دیگر مطلب دیگر

است ادله دیگر باید به کیفیتش استناد کنیم که آیا ضرورت دارد حتماً به معاد جسمانی یا اینکه اصل معاد معاد روحانی است آیا ضرورتی هست یا نه؟ آن یک مطلب دیگر است که می‌گوییم نه ضرورتی ندارد که معاد حتماً جسمانی باشد معاد می‌شود معاد روحانی باشد بدون معاد جسمانی و آن نفس در آن مقام تجردِ خودش مشمول عقاب و عذاب باشد بعد آن وقت صحبت در اینجا می‌شود حالا اگر صادق مصدق مثل فرض کنید رسول الله بیاید و بگوید که معاد جسمانی با این کیفیت داریم آنجا می‌گوییم اشکالی ندارد که یک همچنین مساله‌ای باشد علی کل حال خود معاد آنچه که درش بحث می‌شود این است که نفی ابطال و امتناع معاد جسمانی نمی‌شود کرد حالا آیا هست یا نیست؟ بله همانطوری که ما در یقینیات مجبور به متابعت از مبادی بدیهیه و اولیه هستیم یکی از آنها هم کلام کلام یقینی است که از صادق مصدق برای انسان حاصل می‌شود وقتی حاصل شد خود او می‌تواند بعنوان مقدمه برهان قرار بگیرد همانطوری که شما دارید در مبصرات و مسموعات و مذوقات و اینها دارید همین مسائل را به عنوان مقدمات برهانی شما قرار می‌دهید.

تلمیذ:.....

استاد: البته من آنجا یک حاشیه‌ای زدم در آن قسمت جای صحبت دارد در آن مساله حقیقت الشیء بصورت لامداده همه اینها به او برمی‌گردد او اثبات معاد جسمانی را نمی‌کند چیزهای دیگر می‌خواهد.

تلمیذ:.....

استاد: ببینید در مقربیت در واجب لحاظ واجب به عنوان لحاظ مصلحت ملزومه برای اصل بقاء آن شیء است یعنی در اعمال مستحبه برای اضافه و اصل بقاء بعنوان کمالات ثانوی ما یک وقت یک درختی را می‌کاریم اگر به این درخت

آب ندهید خشک می شود نمی توانید بگویید آیا آب دادن لازم است برای درخت یا نه؟ خب ندهید خشک می شود ولی یک وقتی علاوه بر آب دادن در کیفیت کود او دقت می کنید، این باعث می شود درخت رشدش بهتر بشود میوه اش بهتر بشود این را حرسش می کنید بواسطه حرس کردن به جاهای دیگر اضافه می شود چوب می گذارید و او را از انحنای محافظت می کنید اینها جزء مستحبات حساب می شود آن آب دادن اگر آب ندهید خشک می شود ممکن است یک درختی باشد شما هیچ کاری برایش نمی کنید نه کودی نه فلانی آب بدهید فقط همینطور سبز می ماند نه میوه می دهد نه رشد می کند. واجباتی که انجام می دهیم اینجا واجبات مصلحت ملزمه است یعنی برای صرف بقاء خود ماده انسانی لازم است ولی مستحبات باعث عروض او می شود.